

SBS Broadcasting B.V.

Rietlandpark 333

1019 DW, Amsterdam

(Betekenen door middel van een deurwaardersexploijt)

Amsterdam, 29 09-2017

Geachte heer, mevrouw,

Hierbij vraag ik u aandacht voor het volgende.

Young Dominion Management B.V. (YDM) beheert in opdracht van de eigenaar daarvan het wooncomplex 'HiCondo', gelegen aan de Foppingadreef te Amsterdam Zuidoost. HiCondo is een begin 2016 opgeleverd wooncomplex, bestaande uit ongeveer 350 moderne en van vele gemakken voorziene studio's, bestemd voor de huisvesting van jonge mensen, zoals studenten en vluchtelingen. Voorheen was het een kantorencomplex dat een bank huisvestte, maar al jarenlang leegstond. Het gehele complex is, onder architectuur, getransformeerd tot een woongebouw van hoge kwaliteit.

Het project 'HiCondo' is onlangs door de Gemeente Amsterdam, AT5 en Amsterdamwoont.nl genomineerd voor de verkiezing 'Nieuwbouwproject van het Jaar'.

Eind augustus 2017 werd ondergetekende, directeur van YDM, telefonisch benaderd door iemand die zich voorstelde als de heer de Bree, medewerker van het architectuurtijdschrift 'De Architect'. De heer de Bree refereerde aan onze nominatie voor de verkiezing 'Nieuwbouwproject van het Jaar' en nodigde ondergetekende uit voor een interview met zijn tijdschrift met het verzoek zich daartoe op 6 september 2017 te begeven naar het gebouw van de Academie van Bouwkunst (Waterlooplein 211-213 te Amsterdam).

Ondergetekende aanvaardde de uitnodiging met plezier en werd op 6 september jl. bij aankomst in de Academie van Bouwkunst opgewacht door een team van ongeveer 8 tot 10 mensen. In de betreffende ruimte stonden verscheidene filmcamera's. Ik was verrast en overrompeld door het grote aantal mensen dat mij opwachtte en de aanwezigheid van filmcamera's. Ik had rekening gehouden met een fotograaf (voor een foto bij het in "De Architect" te publiceren interview), maar niet met professionele filmcamera's.

Young Dominion Management B.V.  
Postbus 22052  
1100 CB Amsterdam  
Bezoekadres (alleen op afspraak):  
Foppingadreef 26 B36,  
1102CX Amsterdam

Telefoon 020-7609800  
E-mail info@hicondo.nl  
KvK 61549541  
IBAN NL66ABNA0448723700  
BTW NL854386245B01

Op mijn vraag wat hiervan de bedoeling was, zei iemand van de aanwezigen dat zij waren ingehuurd door dagblad 'De Telegraaf'. Vervolgens werd mij gevraagd ter plekke een verklaring te ondertekenen en wilde een visagist mij opmaken. Na mijn verbazing over de gang van zaken te hebben geuit, liet ik weten eerst het interview te willen afwachten en daarna te bepalen wat ik met de verklaring doe. Door de overrompelende gang van zaken drong toen nog niet tot mij door dat het niet ging om een interview voor 'De Architect'.

Vervolgens kwam een nieuwe persoon binnen, die zich aan mij voorstelde als 'Joris'. Door een ander werd aan mij een bos bloemen overhandigd en ik merkte dat de filmcamera's inmiddels waren begonnen met opnemen. Joris stelde eerst enkele vragen over de nominatie. Vervolgens zei hij dat er ook problemen waren in het complex en vroeg hij mij daarover te vertellen. Toen ik hem vroeg wat hij daarmee bedoelde, zei hij dat hij nu 'eerlijk' met mij wilde zijn en dat hij van het tv-programma 'Foute Boel' van SBS6 is. Ik antwoordde dat ik mij niet onder valse voorwendsels naar een tv-studio laat lokken en dat ik weg ga. Ik stond op en liep weg.

Buiten gekomen bleken twee extra filmcamera's mij op te wachten. Terwijl ik richting de ertegenover gelegen Stopera liep, liep Joris met de camera's ongevraagd en hinderlijk met mij mee. Hij stelde mij op agressieve en intimiderende wijze vragen. Op mijn verzoek weg te gaan reageerde hij niet. Hij bleef mij met de camera's hinderlijk volgen en hij bleef mij in hoog tempo vragen stellen, zonder antwoorden te verwachten of daar gelegenheid voor te geven. Op de vragen heb ik niet gereageerd. Hoewel de situatie hoogst ongemakkelijk en intimiderend was, probeerde ik kalm te blijven en ben ik een keer boos geworden toen hij mijn herhaalde verzoeken om weg te gaan bleef negeren. In de buurt van een ingang van de Stopera heb ik de politie gebeld om mij te ontzetten uit deze nare situatie. Toen de politie was gearriveerd, sommeerden zij Joris en zijn cameramensen, die ook al die tijd weigerden weg te gaan en waren doorgestaan met mij uit de tent te lokken, te vertrekken. Daaraan gaven zij toen wel gehoor.

Uw medewerker de Bree heeft onlangs telefonisch contact gezocht met de eigenaar van het complex en hem meegedeeld dat ondergetekende een crimineel is en een strafblad heeft en hem aangeraden een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) van mij te vragen. Welk doel hij met deze mededeling had is niet duidelijk geworden. Ondergetekende heeft geen strafblad en beschikt over een recente VOG (9 februari 2017).

Inmiddels heb ik begrepen dat SBS6 een nieuw tv-programma maakt, getiteld 'Foute Boel', dat gaat over, wat SBS6 noemt, 'huisjesmelkers'.

Uw handelwijze is ongepast en onrechtmatig. U lokt mij met leugens naar wat een TV-studio blijkt te zijn, met de bedoeling door overrompeling en intimidatie uitspraken aan mij te ontlokken over wat u noemt 'problemen' in wooncomplex 'HiCondo', die uitspraken door middel van filmcamera's op te nemen en (mede) op basis daarvan een tv-programma te maken over huisjesmelkers. Het leek er zelfs op dat u met uw ongepaste en brutale



gedrag bewust een getergde reactie van mijn zijde wilde uitlokken, opdat u dat kunt uitzenden in uw tv-programma.

Wij zullen (rechts)maatregelen tegen SBS6 nemen. Zo zullen wij 'De Architect' ervan op de hoogte stellen, dat medewerkers van SBS6 zich valselijk uitgeven voor medewerkers van De Architect. Wij zullen de Academie van Bouwkunst laten weten dat SBS6 de door haar van de Academie in gebruik gekregen ruimte gebruikt voor tv-opnames met nietsvermoedende derden die door list en bedrog naar de ruimte worden gelokt. Wij zullen de hiervoor beschreven onverkwikkelijke gang van zaken via verscheidene kanalen publiekelijk bekend maken.

Bewoners van ons complex attendeerden ons erop dat recentelijk een vrouw, die zich voorstelde als Lisa Vos, namens SBS6 contact met hen zocht op zoek naar 'slachtoffers van huisjesmelkers'. Ook hebben wij kennis genomen van een flyer die u bij de bewoners van ons complex in de brievenbus hebt gedaan. In uw flyer verzoekt u bewoners SBS6 in te lichten over klachten over HiCondo ten behoeve van uw tv-programma 'Foute Boel'.

Kennelijk heeft SBS zich laten 'inspireren' door een uitzending van het tv-programma Kassa (BNNVARA) in december 2016 over ons complex en door een 'verkiezing' door de politieke partij SP van HiCondo tot huisjesmelker van het jaar.

Wij kunnen (en willen) u vanzelfsprekend niet verbieden uw tv-programma te maken. Wij wijzen u er wel op dat u gehouden u daarbij aan de journalistieke (zorgvuldigheids)normen te houden, waaronder het beginsel van hoor en wederhoor. Ook al staat uw belang om hoge kijkcijfers te genereren daarmee mogelijk op gespannen voet. Zoals uit de hierna te noemen uitspraak van de Raad voor de Journalistiek blijkt, betekent dat niet alleen dat u voorafgaand aan de uitzending ons in de gelegenheid dient te stellen te reageren op al uw bevindingen, maar ook dat u aan onze reactie in de uitzending zelf voldoende aandacht dienen te besteden om te voorkomen dat een eenzijdig en daardoor onjuist beeld wordt gepresenteerd, dat jegens ons onrechtmatig is.

Bij deze delen wij u mee en waarschuwen wij u dat u zich bij maken van uw tv-programma niet zonder risico kunt baseren op de onjuiste informatie die Kassa presenteerde en die door een klein groepje bewoners wordt verspreid. Zo beweren zij dat hun studio's nog niet af waren bij de aanvang van de huur, dat er allerlei gebreken zijn in de studio's, dat onze mensen zonder toestemming van bewoners kamers binnengaan e.d. Er zijn rechtszaken geweest met deze bewoners. Daarin hebben zij grotendeels nul op het rekest gekregen. Er zijn ook nog verscheidene rechtszaken aanhangig. Met de overgrote meerderheid van de bewoners zijn de verhoudingen uitstekend. Zij wonen met plezier in het complex.

Wij zenden u ter illustratie een recente uitspraak van de rechtbank te Amsterdam, waarin de vordering tot herstel van gebreken van een bewoner (die ook te zien was in de uitzending van Kassa) volledig is afgewezen met



haar veroordeling in de proceskosten, simpelweg omdat er geen gebreken zijn. Betrokkene had haar beweringen uit haar duim gezogen.

In een hoogst uitzonderlijke uitspraak van de Raad voor de Journalistiek over de uitzending van Kassa stelde de Raad dat het tv-programma bij het weergeven van de reactie van HiCondo op beweringen van het kleine groepje bewoners onzorgvuldig heeft gehandeld. De Raad oordeelde: "*(Van Hulten, De Lang en Kassa) hebben echter journalistiek onzorgvuldig gehandeld door de wijze waarop zij wederhoor hebben toegepast. (...) De raad doet de aanbeveling aan Kassa om bij voorkeur in een uitzending aan deze beslissing aandacht te besteden en anders deze beslissing integraal of in samenvatting op haar website te publiceren.*"

Tegen Kassa loopt inmiddels ook een gerechtelijke procedure.

Wij verzoeken u dan ook met klem om, indien u in uw uitzending aandacht gaat besteden aan (beweerdelijke klachten over) ons (wooncomplex), ons daarvan op de hoogte stellen en ons tijdig in de gelegenheid te stellen daarop te reageren en om aan onze reactie voldoende aandacht te besteden in de uitzending zelf, opdat een evenwichtig en geen onjuist beeld wordt gepresenteerd. Wij zeggen u bij deze toe dat wij daartoe door u uitgenodigd uitgebreid schriftelijk zullen reageren.

Wij zenden u hierbij de in december 2016 door Kassa aan ons voorgelegde (later incompleet gebleken) lijst van beweerdelijke klachten over ons (complex) en, puntsgewijs, de reactie die wij daarop hebben gegeven, maar geactualiseerd naar de huidige stand van zaken. Wij geven hierin bovendien, waar mogelijk, al een reactie op de suggesties in uw flyer.

Tenslotte het volgende. Hiervoor merkten wij al op dat een klein groepje huurders, ook in beeld in de uitzending van Kassa, tot onze grote spijt hardnekkig allerlei onwaarheden verspreidt en erin slaagt allerlei derden voor hun karretje te spannen. Deze bewoners hebben de afgelopen bijna twee jaren geen middel geschuwd om ons en onze medewerkers het leven zuur te maken en ons (complex) in diskrediet te brengen. Sommigen zijn daarbij heel ver gegaan. Hierna volgt daarvan een kleine bloemlezing om u een indruk te geven met wat voor lieden wij te maken hebben.

Een van de bewoners heeft een abonnement besteld op het e-zine [studeersnel.nl](http://studeersnel.nl) en liet de kosten daarvan afschrijven van de bankrekening van HiCondo. Een geanonimiseerd proces-verbaal over deze zaak is bijgevoegd.

Een van de bewoners heeft een nep-account op Twitter aangemaakt op naam van ondergetekende (die Turkse roots heeft) en verspreidde vervolgens, toen ondergetekende op vakantie was in Turkije, berichten alsof ondergetekende aanhanger is van de Koerdische terreurorganisatie PKK én van de Turkse geestelijke Fethullah Gülen. Inmiddels heeft deze bewoner door onhandig optreden zijn/haar identiteit achter het Twitteraccount verraden. Bijgaand een proces-verbaal van aangifte tegen deze bewoner. Twitter heeft de account

inmiddels verwijderd. De recherche neemt de zaak hoog op en is doende met een strafrechtelijk onderzoek tegen deze bewoner.

Een van de bewoners heeft het elektronische sleutelsysteem van HiCondo gehackt en verkocht illegale kopieën van de sleutels. Hij woonde anderhalf jaar in HiCondo, storneerde bij zijn (plotselinge) vertrek alle door hem betaalde huurpenningen, liet een zwaar beschadigde woning achter, vertrok naar het buitenland en liet ons achter met een schadepost en een huurschuld van vele 1000-den euro's. Nadat HiCondo beslag had gelegd op zijn buitenlandse bankrekening, belde hij ondergetekende op met de mededeling: *'You blocked my bankaccount, now you are dead, man.'* Daarvan is vanzelfsprekend aangifte gedaan (bijgaand).

Wij rekenen op uw journalistieke grondigheid en zorgvuldigheid en wachten uw berichten af.

Met vriendelijke groet,  
Namens HiCondo,

Sener Sari

